

Уважаемые родители, упражнения, отражённые в памятке поспособствуют развитию фонематических процессов, которые благоприятно влияют на грамотное оформление речевого высказывания и в целом развивают слуховое восприятие.

Рекомендуется выполнять 3-4 упражнения в день, следуя правилам проведения, они отражены в каждом задании.

Успехов в Ваших начинаниях!

В соответствии с графиком работы, по всем вопросам, Вы, можете обратиться к учителю-логопеду Абоянцевой Екатерине Сергеевне (114 кабинет).

Работа логопеда, педагога или родителя заключается в то, чтобы научить ребенка простейшим способам анализа слова:

1. правильно ставить ударение;
2. делить на слоги;
3. понимать смысл и значение каждого звука в слове;
4. выделять согласные и гласные звуки.

Научив детей решать эти задачи, можно отлично подготовить их к важнейшему этапу обучения – учению анализировать звуковой состав слова. Научившись дифференцировать звуки и правильно произносить их, ребята быстро овладеют основами правильного чтения и правописания.

Что же помогает развитию фонематического слуха? Упражнения! Описание наиболее эффективных способов работы приведены ниже. Но для начала отметим, что методика строится на последовательной отработке **шести этапов**:

1. основа фонематической тренировки – узнавание звуков, издаваемых различными предметами (так называемые *неречевые звуки*);
2. различение тембра, силы, высоты голоса, то есть звучащей живой речи;
3. различение слов, которые очень близки по звучанию (набору фонем);
4. различение отдельных слогов;
5. различение отдельных звуков речи;
6. освоение азов анализа и синтеза слов.

Освоить упражнения для каждого этапа несложно. Форма игры для ребенка естественна, не вызывает отторжения, являясь единственно приемлемой.

КАК РАЗВИТЬ ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ?



Составила: учитель-логопед
МАОУ СОШ №60 города Тюмени
Абоянцева Е.С.

ПЕРВЫЙ ЭТАП

Начальный этап работы позволяет создать базу, фундамент для развития тонкого слуха. Что нужно делать? Играть! Например, в игру «Угадай, что звучит». Бытовые ситуации можно обыгрывать любые: шум льющейся воды, звон посуды, шаги человека, мяуканье кошки, шуршание бумаги.



– **«Волшебные звуки».** Вместе с ребенком наполните тканые мешочки, непрозрачные пластиковые контейнеры или просто спичечные коробки любыми «звучащими» материалами: крупой, металлическими скрепками, пуговицами. Нужно угадать по звуку, что внутри.

– Обычные **«Жмурки»** отлично подойдет для решения фонематических задач. Ребенку нужно двигаться на оговоренный звук, например, хлопки в ладоши или звон колокольчика.

– **«Волшебный карандаш».** Дайте ребенку в руки обычный карандаш и попросите постучать по разнофактурным предметам из дерева, стекла, металла, бумаги.

– **«Похлопай!».** Ребенку нужно повторить за взрослым ритм хлопков и чередующихся пауз разной длины. Сначала упражнение делается с открытыми глазами, потом можно усложнить: завязать глаза платком или просто закрыть их.

ВТОРОЙ ЭТАП



На следующем уровне нужно показать ребенку разницу в качестве звучащей человеческой речи.

– **«Кто говорит?».** Запишите на диктофон голоса

знакомых ребенку взрослых (мама, бабушка, отец, брат или сестра) и обязательно – голос самого малыша. Пусть угадывает, кому принадлежит голос.

– **«Три медведя».** Это упражнение-имитация.

Почитайте сказку про трех медведей вместе, а затем говорите за персонажей. Ребенку следует угадать, когда говорит мама-медведица, папа-медведь и медвежонок.

– **«Громко или тихо?»** Придумайте действия, которые ребенок должен выполнять при тихом мамином голосе и при громком.

ТРЕТИЙ ЭТАП

Узнавание слов – большая работа для мозга. Главное, понять, как делать правильно упражнения для развития фонематического слуха. Ребёнок готов к переходу на следующий уровень, как только начнет безошибочно справляться с заданиями.



– **«Правильно – неправильно».** Приготовьте яркие картинки с изображением разных предметов. Показывайте их малышу и называйте, но не правильно, а заменяя первую букву слова другой. Например, вместо корова – борова, вместо стул – фтул, вместо чашка – кашка и т.д. Услышав правильное слово, ребенок прихлопывает в ладошки или притопывает ногой.

– **«Выбирайка».** Наклейте на картон (выложите картинки) картинки со словами, которые похожи по звучанию (кошка-мишка-мышка; лук-жук-сук; коза-коса-роса). Мама говорит слово, а чадо выбирает верную картинку.

ПА	ПЕ
ПИ	ПО
ПУ	ПЫ
ПЁ	ПЮ
ПЭ	ПЯ

ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП

Учимся различать слоги. Тут важно дать первичное понятие о том, что такое слог. Начать можно с того, что слова могут быть короткими и длинными. Затем, хлопая в ладоши, с помощью интонации делить слова по гласным звукам на части.

– Ребенок сначала произносит слова вместе с мамой, затем пытается делить их на части самостоятельно. Говорим и хлопаем: ба-буш-ка, пал-ка, кош-ка, ма-ма, за-на-вес-ка, ло-пат-ка, кро-ват-ка и т.д. Как только ребенок ухватил суть, просим его прохлопать слова самостоятельно.

ПЯТЫЙ ЭТАП

Простой для детского восприятия, но очень важный этап – правильное произнесение звуков. Можно ввести понятие «звук», рассказав, что каждое слово состоит из нескольких звуков. А затем поиграть в них.

– **«Я тебя узнал!»** Договоритесь с ребенком, какой звук он должен узнать. Затем взрослый произносит подряд несколько звуков, а ребенок, услышав «свой» звук, хлопает в ладоши.

– **«Кто звучит?».** Для развития фонематического слуха самые простые упражнения – это имитации. Например, нужно воспроизвести звуки природы: жужжание комарика (ж-ж-ж), рычание тигра (р-р-р), пение сквонзняка или ветра (с-с-с).

ШЕСТОЙ ЭТАП

Самый высокий по сложности уровень – аналитический. Тут требуется собрать все знания, которые есть у ребенка. Вот примеры упражнений.

– **«Сосчитай звуки».** Взрослый произносит один звук или сложное звуко сочетание, а ребенку предстоит определить количество звуков (иии- 1 звук, дио – 3 звука).

– **«Буква-потеряшка».** Взрослый называет слово, пропуская один звук. Ребенку нужно найти пропущенную букву и назвать звук (пти...ка, с...ол, мы...о).

